

2012

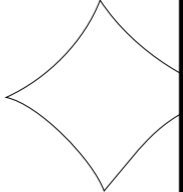
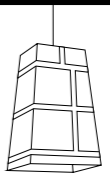
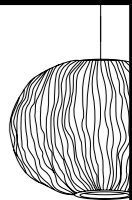



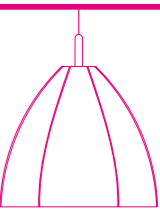
arturo alvarez

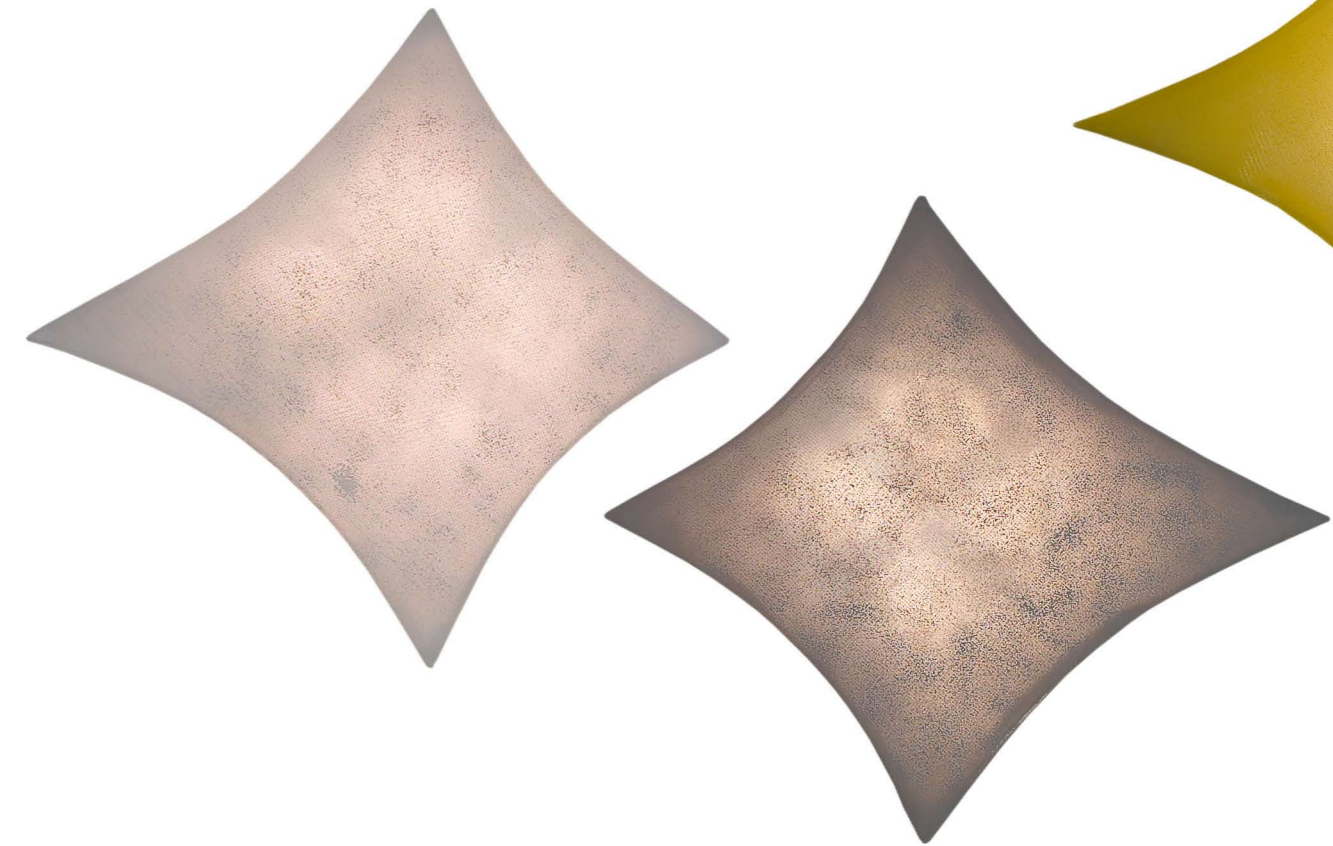
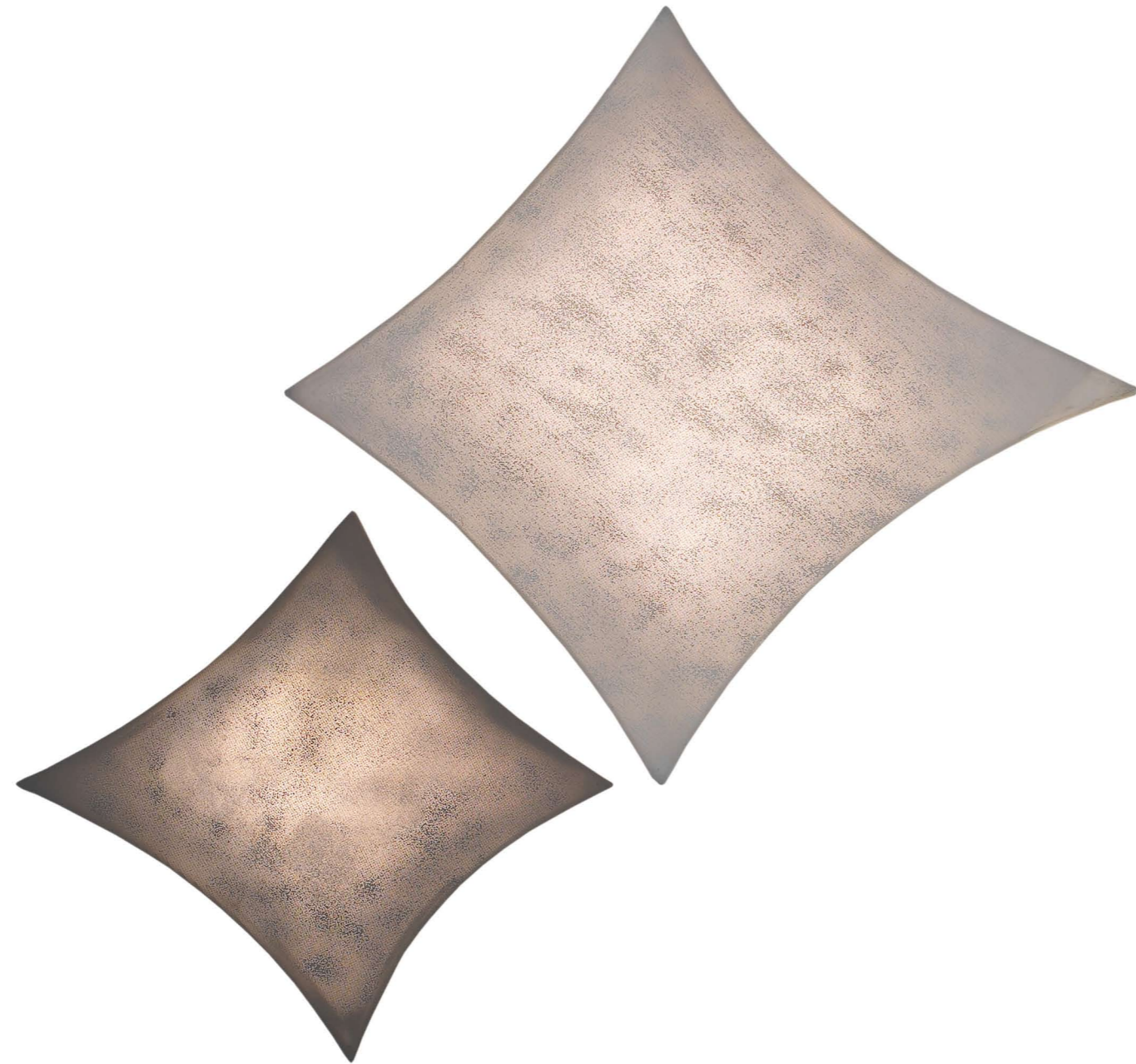
arturo alvarez

emo
tional
light

índice

index

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>arturo alvarez</p> | <p>04 kite</p>  | <p>08 mon</p>  | <p>10 coral</p>  |
|  |  <p>14 tina</p> |  <p>18 spline</p> |  <p>22 norr</p> |
| | <p>29 directorio técnico</p> <p>technical directory</p> | <p>36 leyenda de símbolos y créditos</p> <p>symbol index and credits</p> | |



kite

2012



KT06 (94x87x9 cm) (37 x 34 1/4 x 3 3/4 in)

KT06G (138x123x9 cm) (54 1/2 x 48 1/2 x 3 3/4 in)

arturo alvarez

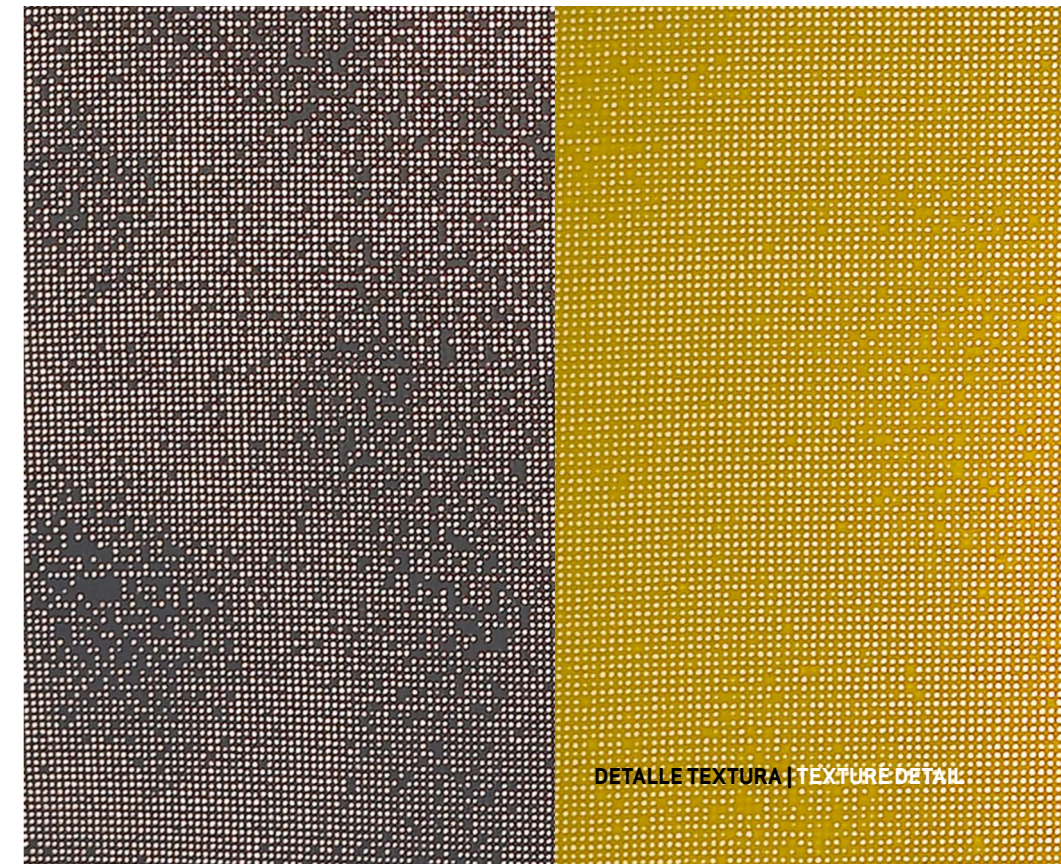
kite

Dos formas curvilíneas e irregulares visten paredes y techos de forma caprichosa pero controlada. Como si se tratara de cometas en el cielo, llenan el espacio de una luz alegre y cálida.

Two irregular and curvaceous forms dress the walls and ceilings in a whimsical but controlled way. As kites in the sky, they fill the space with a warm and joyful light.



DETALLE | DETAIL



DETALLE TEXTURA | TEXTURE DETAIL



mon

2012

arturo alvarez

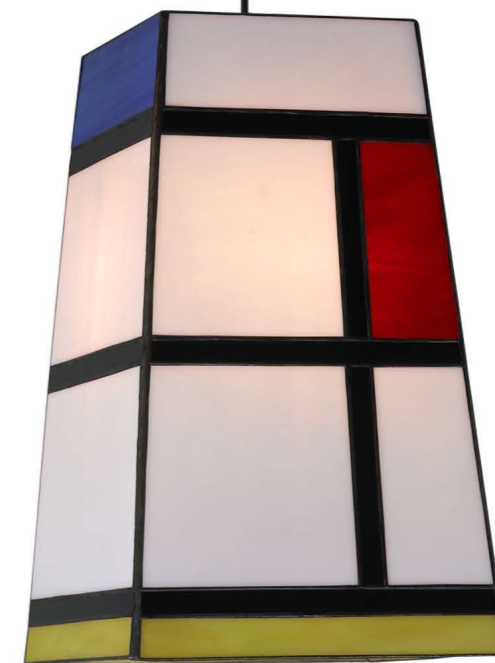
mon

Rinde tributo al pintor Piet Mondrian, que a partir de la abstracción máxima de las formas y de los colores, llegó a usar sólo los primarios, blanco y negro. Buscaba dar con lo esencial, encontrar la estructura básica del universo.

Pays tribute to the painter Piet Mondrian, who sought the essential and to find the basic structure of the universe by the maximum abstraction of forms and colours. He only even used the primary colours and black and white.



VISTA DELANTERA | FRONT VIEW



VISTA TRASERA | BACK VIEW

M004 (24x24x39,5 cm) (9 1/2x 9 1/2 x 15 3/4 in)



coral

2012

C004-11 (135x135x142 cm | h:250 cm) (53 1/4 x 53 1/4 x 56 in | h:98 1/2 in)

arturo alvarez

coral composition

De aspecto orgánico, esta colección de luminarias envolventes y cálidas nos remite al origen de todo lo viviente, al mar. Formas que nos recuerdan la belleza y riqueza de los arrecifes coralinos.

An organic look for a collection of wraparound and warm luminaires that refers us to the origins of life, the sea. Shapes that remind us of the beauty and richness of coral reefs.



C004-11 (135x135x142 cm | h:250 cm) (53 1/4 x 53 1/4 x 56 in | h:98 1/2 in)

Nace LAB arturo alvarez, un laboratorio de ideas abierto a los diseñadores

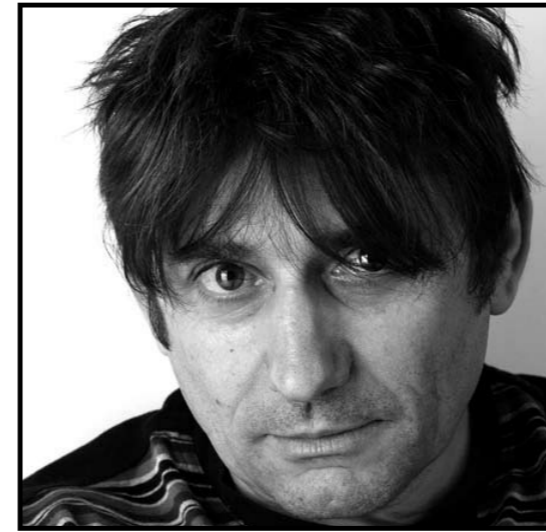
En el año 2008, empujados por nuestra inquietud y constante búsqueda de la innovación, creamos LAB arturo alvarez, un marco nuevo, un laboratorio de ideas para dar cabida a la sensibilidad de otros diseñadores y también del propio Arturo Álvarez, conjugando el ingenio, la innovación y la experimentación técnica y formal con el estilo propio de nuestra empresa.

Queremos dar cabida al intercambio entre distintos profesionales, hablando, haciendo, disfrutando y dando rienda suelta a sus visiones sobre hacia dónde debe ir y como debe ser la iluminación decorativa y comercial actual. Es por esta razón por la que nace LAB, una nueva línea de arturo alvarez para ofrecer nuevas posibilidades a nuestros clientes.

LAB arturo alvarez is created, a laboratory of ideas open to designers

In 2008, driven by our own motivation and constant search for innovation, we created LAB arturo alvarez, a new setting, a laboratory of ideas to make room for the sensibilities of other designers in addition to Arturo Álvarez himself. Combining ingenuity, innovation and technical and formal experimentation with the style of our company.

We seek to create a space for different professionals to exchange ideas, talk, create and enjoy. Giving a free hand to their ideas about where decorative and commercial lighting should go and what it must be. This is the purpose of LAB, a new line of arturo alvarez, to offer our customers new possibilities.



Arturo Álvarez

Es uno de los fundadores y motor creativo de la empresa que lleva su nombre. A lo largo de su carrera ha sido capaz de conectar con cientos de personas. El modelo Bety está en el Museo de las Artes Decorativas de Barcelona. Le conceden el prestigioso premio GOOD DESIGN en 2008 por el diseño Gea y en 2009 por Fluo.

He is one of the founders and the core engine of the company bearing his name. Along his career he has been able to bring together hundreds of persons. His Bety lamp is shown at the Museum of Decorative Arts in Barcelona. In 2008 he won the prestigious "Good Design" award with the design Gea and, in 2009, with Fluo.



Christina Liljenberg

Christina Liljenberg trabaja en su estudio de Copenhague. Gran parte de su trabajo lo ha desarrollado en el sector del mueble. Participará en la exposición "Mindcraft", que incluye productos de los mejores diseñadores daneses del momento. Ha sido premiada por la Fundación de Arte Danés.

Christina Liljenberg works from her Copenhagen based studio, mostly with furniture. She will take part of the exhibition "Mindcraft" which is showcasing products from the best current Danish designers. Her work has been awarded by the Danish Arts Foundation.



A-cero Joaquín Torres Rafael Llamazares

A-cero, estudio singular y puntero liderado por los arquitectos Joaquín Torres y Rafael Llamazares, no ha parado de crecer y actualmente está inmerso en un proceso de internacionalización importante. Su inquietud personal y profesional les lleva a iniciar distintos proyectos de diseño de producto con gran éxito. Parte de su trayectoria pudo contemplarse en la exposición: Vivir en la arquitectura, en el Instituto Valenciano de Arte Moderno.

The singular and leading studio A-cero led by the architects Joaquin Torres and Rafael Llamazares, keeps on growing every day. Nowadays it is involved in an important internationalization process. Their personal and professional interests drive them to start working with different and very successful product design projects. A retrospective of their carrier could be admired at the exhibition: "Living in the architecture", shown at the Valencian Institute of Modern Art.



TINA

2012
BY ARTURO ÁLVAREZ



TN04 (Ø70x70 cm | h:150cm) (Ø27 1/2 x 27 1/2in | h:96in)



TN04G (Ø70x100 cm | h:150cm) (Ø27 1/2 x 39 1/2in | h:96in)

TINA **Lab**

Exuberante y sin prejuicios, Tina es voluptuosa y desenfadada. Cautiva al observador por su sensualidad y belleza de claro oscuros que juegan y se pierden entre sus "pelos", los que el usuario podrá cortar para darle su toque personal.

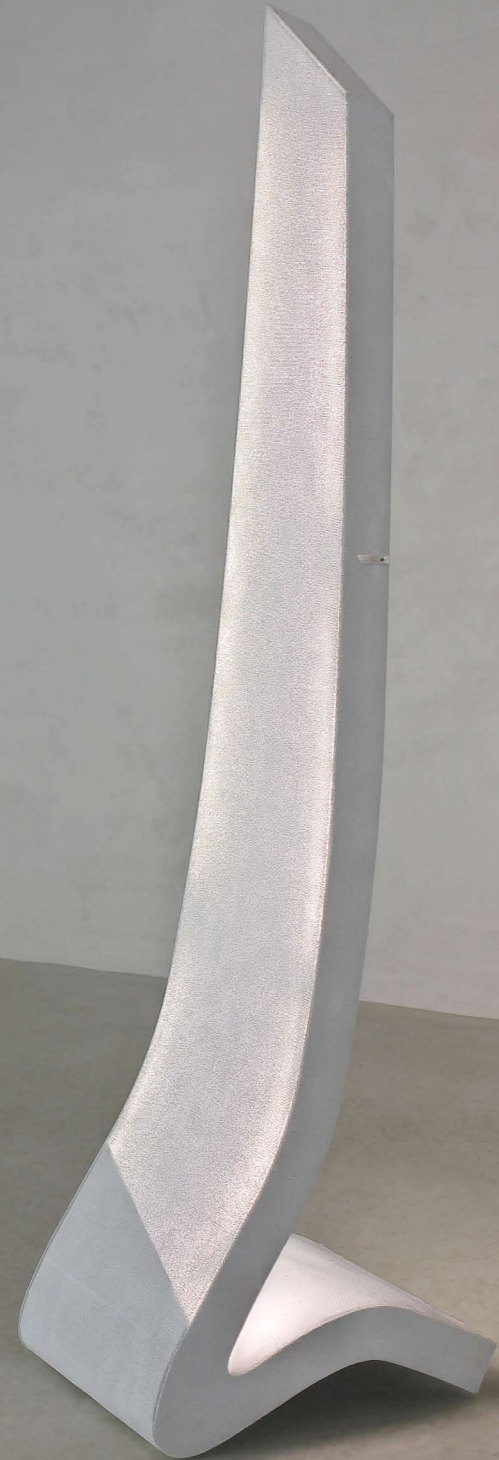
Tiras de polipropileno de distintas medidas se trabajan para crear unos volúmenes irregulares y armónicos, consiguiendo tamizar la luz entre sus distintas capas para aportar una luz cálida con su fuente de luz oculta.

Exuberant and without prejudice, Tina is voluptuous and free. It catches the eye of the observer because of its sensuality and chiaroscuro beauty, who plays and gets lost between its "hairs". You can cut them to customize it with your personal touch.

Different sizes of polypropylene strips are moulded to create irregular and harmonic volumes, softening the light between its different layers and contributing to a warm light with its hidden light source.



TN03 (Ø70x70 cm | h:160cm) (Ø27 1/2 x 27 1/2in | h:63in)



SPLINE

2012
BY A-CERO



VISTA FRONTAL | FRONT VIEW
S103 (45x55x190 cm) (17 3/4 x 21 3/4 x 75in)



VISTA TRASERA | BACK VIEW

SPLINE **Lab**

Un gesto. Un movimiento rítmico y articulado del lápiz sobre el papel. Una línea con su propia personalidad que juega libremente por el entorno. Así surgen los elementos que dan vida a la colección Spline.

Los elementos de la colección Spline se desarrollan a partir de una estructura metálica recubierta de un acabado gomoso y suave al tacto. La luz que se manifiesta de manera atractiva e indirecta recorriendo la pieza, surgiendo de entre sus pliegues.

A gesture. An articulated and rhythmic movement of a pencil on paper. A line with its own personality ready to play freely on any scene. This is how the elements emerge and give life to Spline collection.

The elements of Spline collection depart from a metallic structure covered by a rubber like but soft touch finish. The light shows in an indirect and attractive way, covering the piece and emerging between its pleats.



S104 (150x40x50 cm) (59 1/4 x 19 3/4 x 15 3/4in)



VISTA TRASERA | BACK VIEW



NORR

2012
BY CHRISTINA LILJENBERG



NR04 (Ø64x57 cm | h:200cm) (Ø25 x 22 1/4 in | h:96in)



NORR **Lab**

La lámpara Norrr surge de sus raíces escandinavas y de los materiales que permanentemente se emplean allí. Lana y madera crean un entorno cálido y acogedor además de invitarte a tocar y a sentir los materiales.

Norrr lamp takes its starting point from her Scandinavian roots and the materials often used there. The wool and wood create a warm and cozy atmosphere as well as they invite you to touch it and feel the materials.



NR04 (Ø64x57 cm | h:200cm) (Ø25 x 22 1/4 in | h:96in)



NR03 (Ø64x57 cm | h:196cm) (Ø25 x 22 1/4 in | h:77in)

NORR **Lab**

Ella quería crear una lámpara que, al mismo tiempo, fuese una pieza de mobiliario en sí misma y con la que se pueda interactuar. La manilla te permite mover la lámpara a cualquier lugar en el que pueda disfrutarse más.

La pantalla, compuesta por seis piezas unidas entre sí por cremalleras, permite el intercambio de colores.

She wanted to create a lamp that would feel like a piece of furniture itself and that can be interacted with. The handle urges you to move the lamp around to wherever it is mostly needed.

The lampshade is made by six pieces of wool united by a zip that allows to change every piece of wool with a different one in another colour.



NR03 (Ø64x57 cm | h:196cm) (Ø25 x 22 1/4 in | h:77in)

directorio
técnico

technical
directory



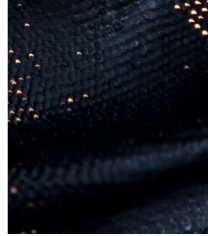


vidrio
glass

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
|  01 NEGRO BLACK |  02 BLANCO WHITE |  77 NARANJA PALE ORANGE |  83 AZUL FUERTE DARK BLUE |  84 ROSA CLARO LIGHT PINK |  85 VERDE PISTACHO PISTACHIO GREEN |
|  87 ARENA SAND |  89 AMBAR OSCURO DARK AMBER |  90 MARRÓN BROWN |  92 VERDE LIMA LIME GREEN |  95 BEIGE BEIGE |  102 ROJO RED |

metal
metal

| | | |
|--|--|---|
|  AISI 304 ACERO INOXIDABLE STAINLESS STEEL |  NEGRO METAL PINTADO NEGRO BLACK PAINTED METAL |  BLANCO METAL PINTADO BLANCO WHITE PAINTED METAL |
|--|--|---|

silicona
silicone

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
|  B BLANCO WHITE |  NA NARANJA ORANGE |  N NEGRO BLACK |  A AMARILLO YELLOW |  G GRIS GREY |
|---|--|--|--|--|

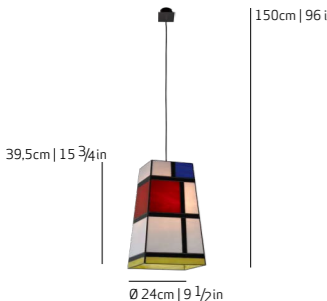
NEW NEW

lana
wool

| | | | |
|---|---|---|---|
|  30 GRIS OSCURO DARK GREY |  31 GRIS CLARO LIGHT GREY |  32 AZUL BLUE |  33 VERDE GREEN |
|---|---|---|---|

lámparas colgantes pendants

32



mon by Arturo Álvarez


M004
VIDRIO | GLASS
Combinación MON | MON Combination

METAL
CABLE Negro Black

230V - 50Hz
 E27 - Max. 1x23 W
 E27 LED - Max. 1x15 W
 E27 ECO - Max. 1x70 W
 E27 LED - Max. 1x8 W
 E27 - Max. 1x100 W
 120V - 60Hz
 E26 Med. - Max. 1x100 W
 E26 Med. - Max. 1x18 W

50x45x30 cm
20x18x12 in
3kg | 6,6lb
pg. 9

150cm | 96 in
39.5cm | 15 3/4 in
Ø 24cm | 9 1/2 in



norr by Christina Liljenberg

NR04-A sin difusor, sin madera | no diffuser, no wood
NR04-B sin difusor, con madera | no diffuser, with wood
NR04-C con difusor, sin madera | with diffuser, no wood
NR04-H con difusor y madera | with diffuser and wood

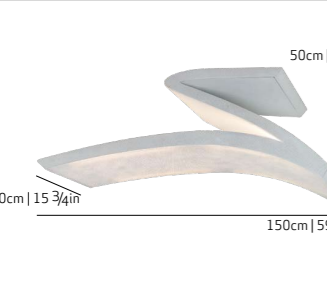
OPCIONES DE LANA | WOOL OPTIONS
 -Un color | One colour

METAL
CABLE Transparente Transparent

230V - 50Hz
 E27 - Max. 3x23 W
 E27 ECO - Max. 3x70 W
 E27 LED - Max. 3x8 W
 E27 - Max. 3x100 W
 120V - 60Hz
 E26 Med. - Max. 3x100 W
 E26 Med. - Max. 3x18 W

66x66x60 cm
26x26x24 in
3kg | 6,6lb
pg. 22, 23, 24, 25

200cm | 96 in
57cm | 22 1/4 in
Ø 64cm | 25 in



spline by A-cero

S104
S104-D con regulador | with dimmer
SILICONA | SILICONE


Un color | One colour

METAL
CABLE Transparente Transparent

230V - 50Hz
 G5 - Max. 4x24 W
 Opción bombillas de color
Coloured bulb options
 120V - 60Hz
 T5 HO Bi-pin - 4x24 W

152x48x48 cm
60x19x19 in
20kg | 44lb
pg. 21

50cm | 19 3/4 in
40cm | 15 3/4 in
150cm | 59 1/4 in



tina by Arturo Álvarez

TN04
POLIPROPILENO | POLYPROPYLENE

Un color | One colour

METAL
CABLE Negro o transparente Black or transparent


230V - 50Hz
 E27 - Max. 1x23 W
 E27 - Max. 1x23 W
 E27 LED - Max. 1x15 W
 E27 ECO - Max. 1x105 W
 E27 LED - Max. 1x8 W
 E27 - Max. 1x100 W
 120V - 60Hz
 E26 Med. - Max. 1x100 W
 E26 Med. - Max. 1x26 W

80x22x24 cm
31,5x9x10 in
3kg | 6,6lb
pg. 14, 15, 16

150cm | 96 in
70cm | 27 1/2 in
Ø 70cm | 27 1/2 in

lámparas colgantes pendants

33



tina by Arturo Álvarez

TN04G
POLIPROPILENO | POLYPROPYLENE


Un color | One colour

METAL
CABLE Negro o transparente Black or transparent

230V - 50Hz
 E27 - Max. 1x23 W
 E27 - Max. 1x23 W
 E27 LED - Max. 1x15 W
 E27 ECO - Max. 1x105 W
 E27 LED - Max. 1x8 W
 E27 - Max. 1x100 W
 120V - 60Hz
 E26 Med. - Max. 1x100 W
 E26 Med. - Max. 1x26 W

125x31x25 cm
50x13x13 in
3,5kg | 7,7lb
pg. 16

150cm | 96 in
100cm | 39 1/2 in
Ø 70cm | 27 1/2 in



comp. coral by Arturo Álvarez

C004-3
SILICONA | SILICONE


Un color | One colour

METAL
CABLE Transparente Transparent

230V - 50Hz
 E27 - Max. 3x23 W
 E27 ECO - Max. 3x70 W
 E27 LED - Max. 3x8 W
 E27 - Max. 3x100 W
 120V - 60Hz
 E26 Med. - Max. 3x100 W
 E26 Med. - Max. 3x23 W

62x80x60 cm
24,4x31,5x23,6 in
8kg | 17,6lb
pg. 22, 23, 24, 25

250cm | 98 1/2 in
70x70cm | 27 1/2 x 27 1/2 in



comp. coral by Arturo Álvarez

C004-5
SILICONA | SILICONE

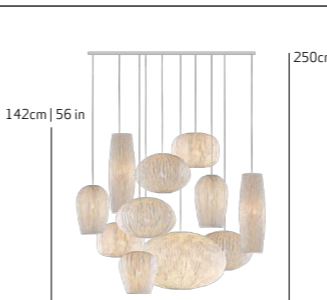
Un color | One colour

METAL
CABLE Transparente Transparent

230V - 50Hz
 E27 - Max. 5x23 W
 E27 ECO - Max. 5x70 W
 E27 LED - Max. 5x8 W
 E27 - Max. 5x100 W
 120V - 60Hz
 E26 Med. - Max. 5x100 W
 E26 Med. - Max. 5x23 W

110x80x60 cm
43,3x31,5x23,6 in
12kg | 27lb
pg. 22, 23, 24, 25

250cm | 98 1/2 in
80x80cm | 31 1/2 x 31 1/2 in



comp. coral by Arturo Álvarez

C004-11
SILICONA | SILICONE

Un color | One colour

METAL
CABLE Transparente Transparent

230V - 50Hz
 E27 - Max. 14x23 W
 E27 ECO - Max. 14x70 W
 E27 LED - Max. 14x8 W
 E27 - Max. 14x100 W
 120V - 60Hz
 E26 Med. - Max. 14x100 W
 E26 Med. - Max. 14x23 W

120x80x120 cm
47,2x31,5x47,2 in
50kg | 110lb
pg. 10, 11

250cm | 98 1/2 in
142cm | 56 in
135x135cm | 53 1/4 x 53 1/4 in

lámparas de pie floor lamps

34

norr

by Christina Liljenberg



NR03

OPCIONES DE LANA | WOOL OPTIONS

-Un color | One colour



-Dos colores: 1º color (5 paños) y 2º color (1 paño)
Two colours: 1st colour (5 pieces) and 2nd colour (1 piece)

SOPORTE
SUPPORT



MANGO | HANDLE

Solo desplazamiento, no usar como colgador
Only to move, do not hang anything up



230V - 50Hz

- E27** - Max. 3x23 W
- E27 Dimmer** - Max. 3x18 W
- E27 ECO** - Max. 3x70 W
- E27 LED** - Max. 3x8 W
- E27** - Max. 3x100 W

120V - 60Hz

- E26 Med.** - Max. 3x100 W

135x10x10 cm | 66x66x60 cm
54x4x4 in | 26x26x24 in

12kg | 26.4lb

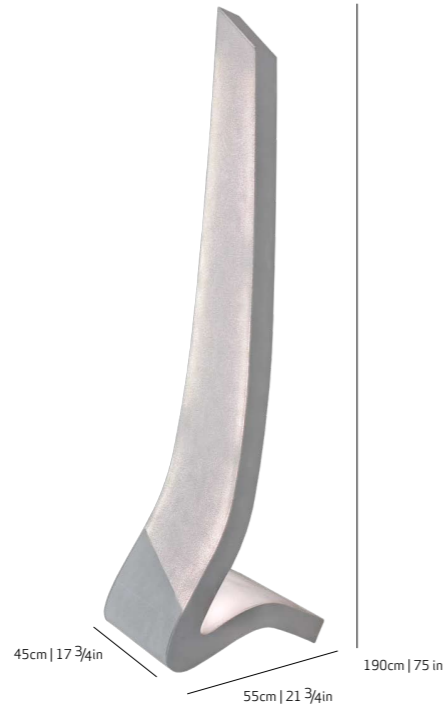
CE pg. 26, 27

CABLE
Transparente
Transparent

> Incluye regulador
Dimmer included

spline

by A-cero



SI03

SI03-D con regulador | with dimmer

SILICONA | SILICONE

Un color | One colour



CABLE

Negro o transparente
Black or transparent

G5 - Max. 4x24 W + 1x54 W

Opción bombillas de color
Coloured bulb options

120V - 60Hz

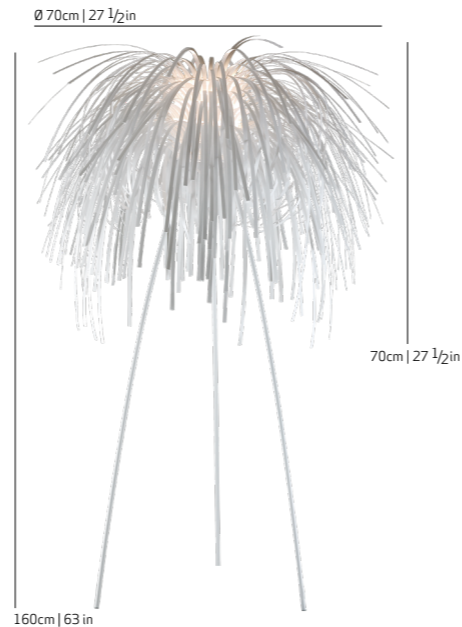
T5 HO Bi-pin - 4x24 W + 1x54 W

193x60x46 cm
76x24x19 in
25kg | 55lb

CE pg. 18, 19, 20

tina

by Arturo Álvarez



TN03

POLIPROPILENO

POLYPROPYLENE

Un color | One colour



METAL

CABLE
Negro o transparente
Black or transparent

230V - 50Hz

- E27** - Max. 1x23 W
- E27** - Max. 1x23 W
- E27 LED** - Max. 1x15 W
- E27 ECO** - Max. 1x105 W
- E27 LED** - Max. 1x8 W
- E27** - Max. 1x100 W

120V - 60Hz

E26 Med. - Max. 1x100 W

125x31x25 cm
50x13x10 in

6.5kg | 14.3lb

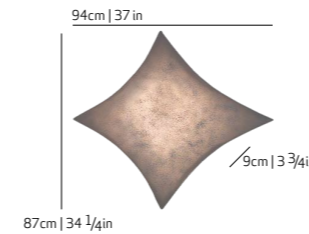
CE pg. 17

apliques y plafones wall and ceiling lamps

35

kite

by Arturo Álvarez



KT06

SILICONA | SILICONE

Un color | One colour



230V - 50Hz

- E27** - Max. 4x23 W
- E27 Dimmer** - Max. 4x18 W
- E27 LED** - Max. 4x8 W

120V - 60Hz

GX24q-2 4-pin - 4x18 W

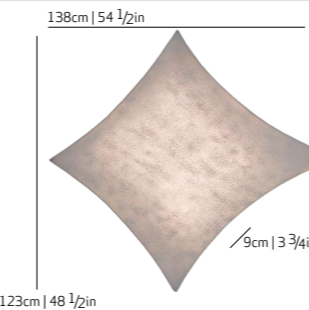
71x71x13 cm
28x28x6 in
3kg | 6.6lb

CE

pg. 4, 5, 6, 7

kite

by Arturo Álvarez



KT06G

KT06G-D con regulador | with dimmer

SILICONA | SILICONE

Un color | One colour



230V - 50Hz

G5 - Max. 4x24 W

Opción bombillas de color
Coloured bulb options

120V - 60Hz

T5 HO Bi-pin - 4x24 W


100x100x32 cm
40x40x13 in
9kg | 19.8lb


CE


pg. 4, 6, 7


leyenda de símbolos y créditos


symbol index and credits


 Con toma de tierra.
With ground devices.


 Doble aislamiento y/o aislamiento reforzado en cada parte y sin toma de tierra.
Double insulation and/or reinforced insulation in every part and without ground devices.

 Aparato no adaptado para la instalación en superficies normalmente inflamables.
The device is not suitable for installation on normally inflammable surface.

 Luminaria diseñada para usar lámparas halógenas de wolframio con pantalla de protección propia.
Luminaire for use with tungsten halogen bulbs with own protection shield.

 These items comply with the Americans with Disabilities Act.

 For the USA, these items comply with the UL standard for Luminaires for dry locations under the UL file of Boutique Design Products, Inc.

 Luminaria homologada, cumple con la normativa CE.
Fitting is legally approved and comply with the European Mark CE.

 Premio otorgado por The Chicago Athenaeum: Museo de Arquitectura y Diseño.
As awarded by The Chicago Athenaeum: Museum of Architecture and Design.

 Premio otorgado por Design Zentrum Nordrhein Westfalen.
As awarded by the Design Zentrum Nordrhein Westfalen.

Los productos de este catálogo son reproducciones fotográficas impresas. Es posible que el color de las imágenes varíe ligeramente con respecto al color real.

The products in this catalogue are printed photographic reproductions. The colour of the pictures may slightly differ from the real colour.

Todas nuestras luminarias están hechas íntegramente a mano en España.

All our lamps are totally handmade in Spain.

Las diferencias entre ellas y en los distintos materiales empleados convierten a cada lámpara en única. Pequeñas diferencias entre lámparas de una misma referencia no son un defecto, sino un valor, cada una es un objeto único.

The differences found in our luminaires and in the different materials used make them unique. Small differences between lamps are not a defect, it is a value because each one is a unique object.

Manteniendo las características básicas de los diseños, arturo alvarez se reserva el derecho a realizar las modificaciones que considere oportunas con el fin de mejorarlos.

While maintaining the basic characteristics of the product, arturo alvarez reserves the right to make any modifications at any time with the sole aim of improvement.

Los componentes electrónicos ofrecen una garantía conforme a la legislación nacional aplicable (ej., 2 años en España).

Electronic components have guarantee according to the national applicable regulations (e.g., 2 years in Spain).

Las medidas en pulgadas son aproximadas.

US / Imperial measurements in approximate inches.



© 2012 Calor Color S.L.
Todos los derechos reservados

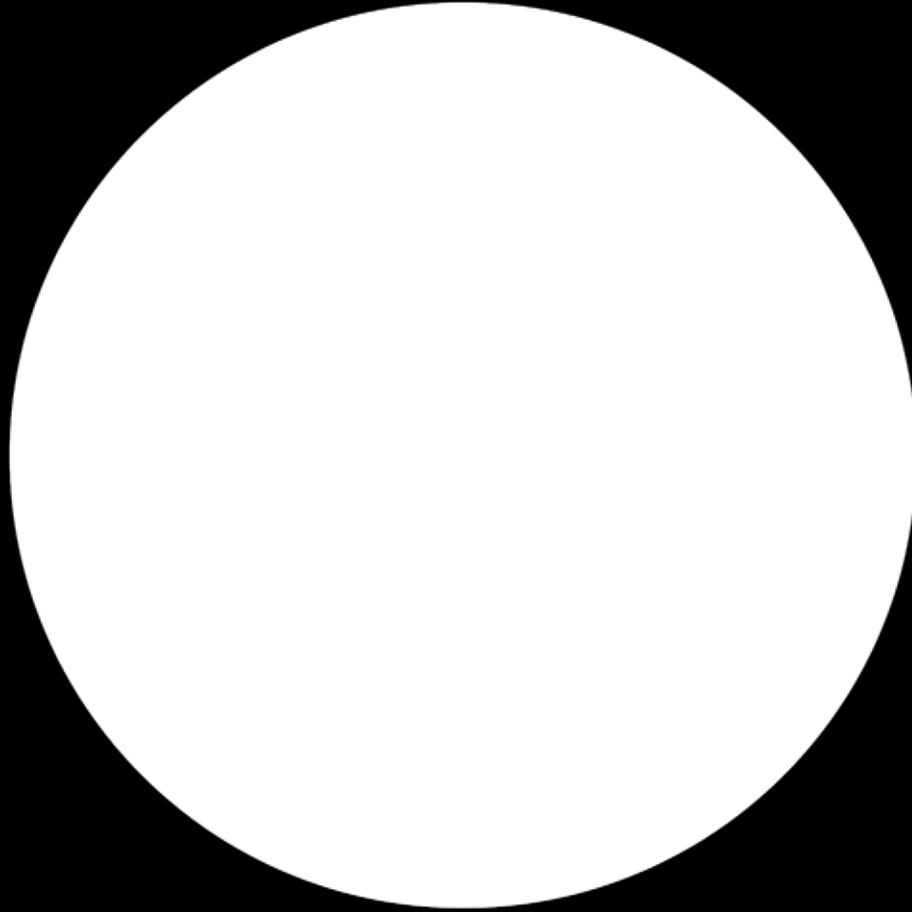
© 2012 Calor Color S.L.
All rights reserved

• Depósito legal: **C 589-2012**
• Realización y producción: **arturo alvarez**
• Impresión: **Litonor**

• Legal deposit: **C 589-2012**
• Development and production: **arturo alvarez**
• Printing: **Litonor**

Calor Color S.L.
San Miguel de Sarandón, 9.
E-15885 Vedra (A Coruña).
Spain
T. +34 981 814 600
F. +34 981 502 000
calor-color@arturo-alvarez.com
www.arturo-alvarez.com

Exclusive distributor in USA:
Boutique Design Products, Llc.
655 Carlson Court
Rohnert Park, CA 94928
T. 707 586 5488
F. 707 586 5485
sales@boutiquedesignproducts.com
www.boutiquedesignproducts.com



arturo alvarez

www.arturo-alvarez.com